

THEMA		BUNDESKULTURPOLITIK	
K hoch X _____ 5 Interkulturelle Öffnung von soziokulturellen Zentren ELLEN AHBE Von der Integrations- zur Gesellschaftspolitik: Vielfalt leben, Vielfalt gestalten! _____ 7 MATTHIAS GARTE Ein neues Wir _____ 8 Workshop „Interkulturelle Öffnung im Kulturbetrieb“ LAILA KOLLER Teilhabe kommt von Teilen _____ 10 Forum der Kulturen Stuttgart e.V. RALF GRASER Yekmal – „ein Haus“ nicht nur für kurdische Eltern _ 11 Günay Darici im Interview KRISTINA RAHE Das Eigene infrage stellen _____ 12 Martin Gerlach, TGD e.V., im Interview ELLEN AHBE Aushängeschild oder Feigenblatt? _____ 14 Zwei Positionen zur interkulturellen Arbeit SYLVIA BRECHER NINA MÜHLMANN Das 1. Interkulturbarometer _____ 15 SUSANNE KEUCHEL IN ACTIO: FESTIVAL „eigenarten“ Forum und Sprungbrett _____ 16 JUDY ENGELHARD IN PERSONA: AYSE GÜLEC Es gibt nicht „die“ Kultur _____ 17 ELLEN AHBE	Interkulturelles Audience Development in öffentlichen Kulturinstitutionen _____ 20 Ergebnisse eines Forschungsprojekts BIRGIT MANDEL Bundeskongress „Unsere Stimme zählt!“ _____ 22 MJSO gemeinsam aktiv Neuer Preis für Programmanbieter _____ 23		
	JUGEND INS ZENTRUM!		
	Grünes Licht für die zweite Runde _____ 24		
	VERBAND AKTUELL		
	Mitgliederversammlung _____ 26		
	AUS DEN LÄNDERN		
	HAMBURG Kulturnachwuchs _____ 28 DÖRTE INSELMANN HESSEN Kultur tut not _____ 29 Die LAKS Hessen im Gespräch mit SpitzenpolitikerInnen BERND HESSE BAYERN Kultur für alle?! _____ 30 Auswertung der Befragung der Nürnberger Kulturläden PETER HAUTMANN HAMBURG Kulturbrillen oder: Was hat mich geprägt? _____ 32 Ein transkulturelles Projekt der <i>Zinnschmelze</i> SONJA ENGLER BADEN-WÜRTTEMBERG Auf Augenhöhe _____ 33 Politik und Kultur – eine Polemik SABINE BARTSCH		
	KONTINENT KULTUR		
ROMANISTAN ist überall! _____ 18 Ein Kulturprojekt im Ausnahmezustand GABRIELE GERBASITS		TIPPS _____ 34 IMPRESSUM _____ 36 ADRESSEN DER LANDESVERBÄNDE _____ 36	



Titel: „Kulturbrillen oder: Was hat mich geprägt?“ Projekt der *Zinnschmelze*, Hamburg.
 Sükran Gencay, Trainerin, mit ihrer Brille |
 Foto: Saeed Dastmalchian | Siehe S. 32

Für den Thementeil dieser Ausgabe verantwortliche Redakteurin:
 KRISTINE SCHÜTT, Musikerin,
 Musikpädagogin und Mitglied im
 Vorstand des *RAW-tempel* e.V., Berlin

