

THEMA	
<b>Generation 60plus</b>	
<b>Kulturarbeit und Alter</b> Schwerpunkt Generation 60plus in der Tanz- und Theaterwerkstatt Ludwigsburg KATRIN TEMME	5
<b>Projekte und Initiativen von und mit Älteren:</b>	
➤ <i>Erzählstation</i> , Berlin: „My third life“	7
➤ <i>Kraftstation</i> , Remscheid: „senior street art“	7
➤ <i>Aktivitetshuset</i> , Flensburg: Online im Seniorenklub	8
➤ <i>Kreml</i> , Zollhaus-Hahnstätten: „Leben in Balance“	8
➤ <i>workshop hannover</i> : „Wunderkammern der Erinnerung“	9
➤ Kulturförderverein Lelkendorf: Ansteckender Elan	9
<b>Kunstgeragogik – was ist das?</b> SABINE BAUMANN	
	10
<b>Alter und Ehrenamt</b>	13
<b>Immerhin Anfänge</b> Interkulturelle Arbeit mit Älteren ROBERT HILLMANN	
	14
<b>PORTRÄT: THEATER RUDOLSTADT</b>	
<b>Ruh'los in Rudolstadt</b> Wie das Leben und das Gesicht eines alten Ortes von kultureller Arbeit abhängen EDDA RYDZY	
	16
KONTINENT KULTUR	
<b>Ein gelungener stART</b> Teil 2: Griechische Stipendiat/-innen hospitieren in soziokulturellen Zentren und Initiativen THEO VOTSOS	
	18
<b>Long Live Arts</b> Expert/-innentreffen zur kulturgeragogischen Aus- und Weiterbildung ALMUTH FRICKE	
	20
<b>ENCC Travelling Academy in Krakau</b> BEATE KEGLER	
	21
BUNDESKULTURPOLITIK	
<b>Vorschläge für BKM-Preis Kulturelle Bildung 2016</b>	
➤ <b>Projekt „No Border“</b> TORSTEN NAGEL	22
➤ <b>Projekt „Kulturschwärmer“</b> RENATE HEITMANN	22
➤ <b>Ausstellung „Fluchtpunkte“</b> OLAF NENNINGER	23
PROJEKT „JUGEND INS ZENTRUM!“	
<b>Spurensuchen, Zeitreisen und weitere Entdeckungstouren</b> Projektförderungen 2016 KRISTINA RAHE	
	24
<b>&lt;13 + &gt;60 = kulturelle Bildung</b> „Kunstwerkstätten“ im Kulturzentrum <i>Schlachthof</i> in Kassel AYSE GÜLEC	
	26
<b>Wir bauen uns die Welt</b> Ein Kunstprojekt zu Freundschaften bei Jüngeren und Älteren FRANZISKA BARTH	
	27
VERBAND AKTUELL	
<b>Demonstration gegen TTIP</b> ELEONORE HEFNER	
	28
<b>Mitgliederversammlung: Zwischen Erlebnis und Erkenntnis</b> SOPHIA LENZ	
	28
<b>Themen SOZIOkultur 2016</b> UTE FÜRSTENBERG	
	29
AUS DEN LÄNDERN	
<b>KULTURENTWICKLUNGSPLANUNG: SACHSEN-ANHALT</b>	
<b>Nach dem Anfang</b> Landeskulturkonzept – praktische Partizipation in Sachsen-Anhalt KATRIN BRADEMANN	
	30
<b>NIEDERSACHSEN / BADEN-WÜRTTEMBERG / THÜRINGEN</b>	
<b>Stauen als Anfang von Erkenntnis</b> Expedition im Rahmen von „Weiterdenken. Soziokultur 2030“ DORIT KLÜVER	
	32
<b>BADEN-WÜRTTEMBERG</b>	
<b>Lust statt Frust</b> Workshop zu Organisationsformen soziokultureller Zentren ILONA TRIMBORN-BRUNS	
	33
<b>TIPPS</b>	
	34
<b>IMPRESSUM</b>	
	36
<b>ADRESSEN DER LANDESVERBÄNDE</b>	
	36



#### REDAKTION DES THEMENTEILS

EDDA RYDZY  
freie Autorin mit Lehr- und Vor-  
tragstätigkeit zu Themen von  
Kultur, Wirtschaft und Politik

Titel: Festival „VielFalten“ Tanz-Zeit I und II. Siehe S. 5 © Shana Kappus  
Themenschwerpunkt der nächsten Ausgabe: **FLÜCHTLINGE**