

THEMA		KONTINENT KULTUR	
<b>Inklusion</b>		<b>Über den Rand geschaut</b>	
<b>Ein Preis in bewegten Zeiten</b> EDDA RYDZY	5	Aspekte von Inklusion im internationalen Vergleich EDDA RYDZY	18
<b>Alltag auf dem Weg</b> Wie sich soziokulturelle Zentren dem Thema Inklusion stellen HEIDRUN KAHLE	7	<b>Befreites Erbe</b> Informelle Impressionen von der ENCC Project Fair in Riga JENNIFER THARR	19
<b>PROJEKTE</b>		<b>BUNDESKULTURPOLITIK</b>	
<b>Hereinspaziert! Gemeinsam.</b> Kulturschlüssel, Hamburg	8	<b>Die UN-Behindertenrechtskonvention</b> HEIDRUN KAHLE	20
<b>Ein Festival zieht Kreise</b> DiS-Festival, Dortmund	9	<b>Vogel friss oder stirb!</b> TTIP, CETA, TISA – was hat das mit (Sozio-) Kultur zu tun? ANDREAS KÄMPF	22
<b>Lebenshilfe im wahrsten Sinne</b> Franz das Theater, Wiesbaden	9	<b>PROJEKT „JUGEND INS ZENTRUM!“</b>	
<b>Nicht nur barrierefrei</b> Kulturzentrum Dieselstrasse, Esslingen	10	<b>Wortakrobatik</b> Interview mit Anita Kern, Jugendhaus <i>Blaupause</i> , Neuenhagen KRISTINA RAHE	24
<b>Kinder inklusive</b> Förderverein der Miriam Lundner Grundschule, Halberstadt	10	<b>Einhorn, Superman und andere Fabelwesen</b> Inklusives Kunstprojekt „Selbstbilder“ der Chemnitzer Kunstfabrik UTE SCHMIEDER	27
<b>Verrückte Kunst</b> Blaumeier-Atelier, Bremen	11	<b>VERBAND AKTUELL</b>	
<b>Hauptfrage Aufmerksamkeit</b> Die Schotte, Erfurt	11	„Was zählt!?“ – Soziokulturelle Zentren in Zahlen 2015 Statistikpräsentation der BuSZ ELLEN AHBE	
<b>Barriere? frei!</b> Anspruch, Projekt und Preise JOHANNA VON DER WAYDBRINK	12	<b>AUS DEN LÄNDERN</b>	
<b>Angebot und mehr</b> Inklusions-Scouts	13	<b>NIEDERSACHSEN</b>	
<b>Kultur für alle</b> Kulturelle Teilhabe von Menschen mit Behinderung MONIKA SEIFERT	14	<b>Im Schatten der Hochkultur</b> Gedanken zu Pius Knüsels „Morsches Elfenbein, lahme Utopien“ BERNT WACH	
<b>PORTRÄT: KINDER- UND JUGENDTHEATER SPEYER</b>		<b>BREMEN</b>	
<b>Nicole und David</b> EDDA RYDZY	16	<b>a_b_c_groepelingen</b> Plattform für kulturelle Bildung und Quartiersentwicklung CHRISTIANE GARTNER	
		<b>RHEINLAND-PFALZ</b>	
		„Die 5“ Dorf macht Geschichte(n) REBECCA STAAL	
		TIPPS	
		IMPRESSUM	
		ADRESSEN DER LANDESVERBÄNDE	

## REDAKTION DES THEMENTEILS



**HEIDRUN KAHLE**  
Industriekauffrau und Diplompädagogin. Arbeitsschwerpunkte: Kultur, Inklusion, Nachhaltigkeit



**EDDA RYDZY**  
freie Autorin mit Lehr- und Vortragstätigkeit zu Themen von Kultur, Wirtschaft und Politik

Titel: © Christian Martin (Siehe Beitrag S. 4)  
Themenschwerpunkt der nächsten Ausgabe:  
**25 JAHRE DEUTSCHE EINHEIT**