

## Thema: Live-Musik

- 5 Der kulturellen Verödung entgegengetreten Musik, Musikgeschäft und Soziokultur von Berthold Seliger
- 8 Musik mobil und live vor Ort von Siegfried Dittler
- 9 Mehr als ein Konzertbesuch Das „Lieblingsplatte Festival“ im *zakk* von Siegfried Dittler
- 10 Vom Wettbewerb zum Festival „creole – globale Musik aus Deutschland“ von Siegfried Dittler
- 11 Jugend braucht Musik – Musik braucht Nachwuchs Das *MusikZentrum* Hannover von Sabine Busmann
- 12 Musik am Hafen Das „Husum Harbour“ von Noren Fritsch
- 13 Golden City Musik, Storytelling und Stadtentwicklung von Ronja Wiechern
- 14 PORTRÄT: Irgendwo im Nirgendwo der Zeit voraus Der *Club Manufaktur* in Schorndorf von Edda Rydzy
- 16 Alte Sofas, neue Instrumente und jede Menge Inspiration Proberäume von Ronja Wiechern
- 17 Reine Männersache von Noren Fritsch
- 18 The Art and Noise Kulturemissionen in der Stadt von Raimund Reintjes
- 19 Drei Fragen an Franziska Pollin von Noren Fritsch
- 20 Gegen das Starre – SPRUNGBEREIT Büro für Offensivkultur *BOK* von Kristine Schütt
- 21 MEINUNG: Runter vom Sofa und rein in den Club von Sabine Bartsch

## Kultur und Politik

- 26 KultTOUR öffnet Welten  
Eine Reise zu den Nominierten des Sonderpreises KULTUR ÖFFNET WELTEN von Anna Peters
- 29 Musikfonds für zeitgenössische Musik

## Netzwerk Soziokultur

- 32 Ganz genau! Statistikpräsentation in Berlin
- 33 Wieder am START! Open Call für soziokulturelle Zentren von Jennifer Tharr
- 34 Selfmade-Musical Ein Projekt des *Lindenpark*, Potsdam von Thomas Oestereich
- 36 SCHLESWIG-HOLSTEIN: Vorreiterrolle für die Kultur oder: Es lebe der Konjunktiv? Konferenz „Kultur@Nachhaltigkeit“ von Günter Schiemann
- 38 HAMBURG: Eigenständig und unabhängig Positionierung zur Autonomie der Stadtteilkultur von STADTKULTUR HAMBURG e.V.
- 39 BADEN-WÜRTTEMBERG: Schrankenlos! Multiplikatorenschulungen der LAKS zur diskriminierungskritischen Kulturarbeit von Christine Pfirrmann
- 40 RHEINLAND-PFALZ: authentic – junge kultur made in koblenz Ein Projekt der Jugendkunstwerkstatt Koblenz e.V. von Christof Nießen
- 42 SACHSEN-ANHALT: Vom Harz nach Namibia Auf sozialpädagogischer Entdeckungstour von Anna-Lena Maier und Mark Niehoff
- 44 Impressum / Adressen der Landesverbände

### Foto Titelseite

„Lieblingsplatte-Festival“ im *zakk*: Auftritt von Torch mit dem Album „Blauer Samt“. Siehe Beitrag Seite 9.

### Grafik Seite 3

Kai-Uwe Müller, Mediengestalter, Comiczeichner, ehrenamtlich im *Speicher Husum* tätig.