



Kunst in Soziokulturellen Zentren ...

... findet nicht nur **auf**, sondern auch **hinter** der Bühne statt. Denn die Finanzierung soziokultureller Einrichtungen darf angesichts des besonderen und komplexen Finanzierungsmixes durchaus als solche bezeichnet werden.

So stellt sich die »Erfolgsstory Soziokultur« – wie es Julian Nida-Rümelin einst als erster, ebenso wie Bernd Neumann als aktueller Kulturstaatsminister formulierten – sehr ambivalent dar: Einerseits hat das Praxisfeld Soziokultur in mittlerweile mehr als drei Jahrzehnten eine dynamische Entwicklung genommen, die sich sehen und hören lassen kann – wie jährlich weit über 20 Millionen Zuschauer- und NutzerInnen eindrucksvoll beweisen.

Andererseits muss man fragen: Ist es ernsthaft ein Zeichen von Erfolg, wenn sich knapp 65 Prozent der Einrichtungen in existenziellen Schwierigkeiten sehen, wie unsere aktuelle statistische Umfrage zeigt? Ist es zumutbar, wenn die Arbeitsverhältnisse zum großen Teil »prekär, unterbezahlt, schlecht rentenabgesichert, gekennzeichnet von Selbstausbeutung bei hoher Qualifikation und Leidenschaft« sind, wie es die Bundestagsabgeordnete Lydia Westrich treffend zusammenfasst? Wohl kaum.

In dieser und der folgenden Ausgabe widmen wir uns deshalb dem Dauerthema Finanzierung – unter dem bezeichnenden Titel »Tanz auf dem Vulkan«.

AutorInnen aus Politik wie Praxis geben Einblicke in die Schwierigkeiten **bei der** sowie Ausblicke **für die** Absicherung und Finanzierung soziokultureller Arbeit abseits permanenter und aufreibender Existenzkämpfe. Dazu braucht es über die reichlichen Sonntagsreden hinaus endlich weiterer Taten für die notwendige verlässliche und angemessene Unterstützung. Und auch zum Teil neuer Denk- und Handlungsweisen bei den Akteuren wie den politisch Verantwortlichen.

Bernd Hesse

THEMA

Torsten Groß	Frag Glaser	2
	Hermann Glaser im Interview	
	Das Sächsische Kulturraumgesetz	
Wolfgang Kalus	Ein Weg für Kunst und Kultur	4
Manfred Schön	KULTUR braucht RAUM	4
Reinhard Riedel	Ein Gewinn auch für die Soziokultur	5
Bernd Hesse	Soziokulturelles Finanz-Glossar	6
	Innovative Finanzierungsmodelle	
Sigrid Limprecht	Das haben wir schon immer so gemacht – jetzt nicht mehr!	7
Margret Staal	Money makes the world go round	8
Gerhard Schulz	Das mit dem Geld	9

PORTRÄTS

IN PERSONA	Dorit Klüver	Ein Mäzen in der Soziokultur	10
		Arwed Löseke, KulturFabrik Löseke, Hildesheim	
IN ACTIO	Bettina Röbger	Ungebremste Energie	11
		Gaswerk – Projekt- und Designwerkstatt Weimar	

KONTINENT KULTUR

Sabine Wicher	Cultural Vitality in Europe	12
	Shortcut Europe in Pécs	

BUNDESKULTURPOLITIK

Lydia Westrich	Soziokultur trifft Finanzpolitik	14
	20 Jahre Fonds Soziokultur	15

VERBAND INTERN

	Aktuelles	16
--	------------------	----

AUS DEN LÄNDERN

	BUNDESWEIT/NIEDERSACHSEN	
Dorit Klüver	Frecher werden	17
	Tagung zur Zukunft soziokultureller Arbeit	
	THÜRINGEN	
Bettina Röbger/ Maxi Kretzschmar	»Meine Kultur«	18
	Aktionswochen für Soziokultur	
	SCHLESWIG-HOLSTEIN	
Günter Schiemann	Zwischenbilanz	19
	1. Husumer Gespräch	
	SACHSEN	
Ulrike Zschache	Zunehmend gesellschaftspolitisch	20
	Sächsischer Fachtag Soziokultur	

	SERVICE	22
--	----------------	----