



Pressemitteilung mit der Bitte um Kenntnisnahme und Veröffentlichung Ca. 4.700 Zeichen inkl. Leerzeichen
Stand: 1.11.2016



Applaus 2016

Auszeichnung für Spielstätten mit herausragenden Livemusikprogrammen

Bereits zum vierten Mal prämierte Kulturstaatsministerin Prof. Monika Grütters im Rahmen von „APPLAUS – Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten“ – am 24. Oktober 2016 herausragende Livemusikprogramme von unabhängigen Musikclubs und Veranstaltungsreihen. Von dem Förderpreis der *Initiative Musik* profitieren 64 Preisträger aus 13 Bundesländern. Die damit verbundenen Förderungen in Höhe von insgesamt 900.000 Euro machen APPLAUS erneut zum höchstdotierten Bundesmusikpreis Deutschlands. APPLAUS würdigt gezielt Clubs und Veranstaltungsreihen von unterschiedlicher Größe, Programmaktivität und musikalischer Ausrichtung. Berücksichtigt werden dabei gleichermaßen herausragende Musikangebote im urbanen und ländlichen Raum.

Mit dem *Karlstorbahnhof* in Heidelberg, dem *domicil* in Dortmund, der Reihe „JazzToday“ der *BLACK BOX*, organisiert vom *cuba* und dem Jazzclub Münster, sowie weiteren Spielstätten sind auch mehrere Mitglieds-einrichtungen der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren unter den Ausgezeichneten. Nach wie vor hat Livemusik eine große Bedeutung im Angebot soziokultureller Zentren und Initiativen. Gerade mit ihren kleinen und mittleren Bühnen decken sie einen wichtigen Bereich der Musikpräsentation ab.

Die APPLAUS-Programmpreise werden in drei Kategorien vergeben:

- **Kategorie I:** Spielstätten mit regelmäßig mehrere Konzerten pro Woche – 20 Preisträger erhalten jeweils **25.000 Euro**
- **Kategorie II:** Spielstätten mit durchschnittlich einem Konzert pro Woche – 18 Preisträger erhalten jeweils **15.000 Euro**
- **Kategorie III:** Programmreihen mit mindestens zehn Veranstaltungen im Jahr – 26 Preisträger erhalten jeweils **5.000 Euro**

Die besonderen Auszeichnungen gehen 2016 an: **Stadtgarten, Köln, Nordrhein-Westfalen (Kat. I), Golden Pudel Club, Hamburg (Kat. II) und „biegungen im ausland“, Berlin (Kat. III)**. Zum zweiten Mal wurde darüber hinaus einen undotierter Sonderpreis vergeben, der das langfristige Engagement einzelner Akteure und Institutionen für die Livemusikszene auszeichnet: Birgit und Horst Lohmeyer wurden für ihr Festival „**Jamel rockt den Förster**“ geehrt. Das Open Air steht für ein weltoffenes Miteinander und unermüdliches kulturelles Engagement gegen rechtsextreme Strukturen im Landkreis Nordwestmecklenburg.

Auch in diesem Jahr übernahm **Prof. Dieter Gorny, Aufsichtsratsvorsitzender der Initiative Musik**, den Vorsitz der Jury. Das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und die Stadt Köln beteiligten sich an der Preisverleihung. Die *Initiative Musik* realisierte den Programmpreis unter Einbeziehung der Bundeskonferenz Jazz und der *LiveMusikKommission*, dem Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.



APPLAUS 2016: PREISTRÄGER NACH KATEGORIE

rot - Mitgliedseinrichtungen der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V.

KATEGORIE I: Stadtgarten, Köln, NW - Spielstätte des Jahres // Cafe Museum Passau, Passau, BY // Jazzclub Unterfahrt, München, BY // Milla Live Club, München, BY // BIX Jazzclub gGmbH, Stuttgart, BW // Café Central, Weinheim, BW // **Karlstorbahnhof, Heidelberg, BW** // Donau115, Berlin // Jazz-Club A-Trane, Berlin // Zig Zag Jazz Club, Berlin // Knust, Hamburg // Uebel & Gefährlich, Hamburg // **Kulturzentrum Schlachthof Kassel, Hessen** // Artheater, Köln, NW // **domicil, Dortmund, NW** // GEBÄUDE 9, Köln, NW // Kulturclub schon schön, Mainz, RP // Horns Erben Kultur e.V., Leipzig, SN // scheune Dresden, SN // Objekt 5, Halle (Saale), ST

KATEGORIE II: Golden Pudel Club, Hamburg - Spielstätte des Jahres // Jazz Studio Nürnberg e.V., BY // Gretchen, Berlin // SO36, Berlin // Sendesaal Bremen // Tower Musikclub, Bremen // Mojo Club, Hamburg // Goldgrube Kassel, HE // Hafen 2, Offenbach, HE // Zoom Frankfurt, Frankfurt am Main, HE // Peter-Weiss-Haus, Rostock, MV // Zwischenbau / kulturkombinat gmbh, Rostock, MV // Tonhalle Hannover, NI // **Bunker Ulmenwall, Bielefeld, NW** // FZW Dortmund, NW // Jazz Schmiede Düsseldorf, NW // saxstall Pohrsdorf, SN // WERK 2 Halle D, Leipzig, SN

KATEGORIE III: biegunen im ausland, Berlin - Veranstaltungsreihe des Jahres // **club w71, Weikersheim, BW** // Tuezzday, Mannheim, BW // Jazzforum Bayreuth Clubkonzerte, BY // jazzGAP, Garmisch-Partenkirchen, BY // Künstlerwerkstatt Pfaffenhofen e.V., BY // Offene Ohren – Improvisationsmusik in München, BY // Zoglau3 Raum für Musik, Taubenbach/Reut, BY // amSTART, Berlin // listenberlin, Berlin // Puschen, Berlin // Reihe Musik-Duos in Sepp Maiers 2raumwohnung, Berlin // FatJazz urban exchange, Hamburg // Jazz Federation Hamburg // **Brotfabrik / Kulturprojekt 21 e.V., Frankfurt am Main, HE** // Forum Kultur Heppenheim, Sparte Jazz, HE // Konzertprogramm des Fördervereins Jazz in Darmstadt, HE // **BLACK BOX, Münster, NW** // Feine Gesellschaft, Dortmund, NW // Forum Freies Theater Konzerte, Düsseldorf, NW // Klubbar King Georg, Köln, NW // Lokal Harmonie, Duisburg, NW // Emil Zittau, SN // Jazzclub Live, Leipzig, SN // FRANZ MEHLHOSE, Erfurt, TH // Jazzclub Nordhausen e.V., TH



Die Preisträger.



Erhard Hirt, Programmleiter im cuba, Münster, und Prof. Monika Grütters. Fotos: Frank Schoepgens

Weitere Informationen und Kontakt:

Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V.

Ute Fürstenberg, Mitarbeiterin für Öffentlichkeitsarbeit

Lehrter Str. 27-30, 10557 Berlin, T 030.3 97 44 59-3, ute.fuerstenberg@soziokultur.de, www.soziokultur.de